



# GESO DE CASEINA 🥰 PARA ENCAUSTICA

<b>RINDE / PRECIO:</b>	250ml gesso/ € 6
<b>TIEMPO NECESARIO:</b>	20 minutos + reposados
<b>ALMACENAMIENTO:</b>	Usar en 3-5 días
<b>PRECAUCIONES:</b>	Mantener a temperatura inferior a 20°C
<b>DIFICULTAD:</b>	Si sabes ponerle miel al yogur

## Modernist Encaustic

INGREDIENTE	CANTIDAD	ESCALA	PROCEDIMIENTO
Carga (*)	150 ml	90%	<ol style="list-style-type: none"><li>① Mezclar el pigmento con la carga en un bote.</li><li>② Añadir poco a poco agua hasta obtener una pasta con consistencia de yogur. Dejar reposar 60 minutos o hasta que las burbujas de aire desaparezcan. Reservar el agua restante.</li><li>③ Añadir la cola de caseina removiendo con cuidado de no introducir aire. Dejar reposar 2-3 horas para que la caseina se hidrate. Añadir 2-3 gotas de aceite standolizado si quieres que el gesso sea resistente al agua (**).</li><li>④ Remover de nuevo y ver si la consistencia es la adecuada. Si lo quieres más líquido puedes añadir poco a poco el agua restante hasta obtener la consistencia deseada. No se debe añadir agua extra o la cola perderá su capacidad de aglutinar la mezcla.</li><li>⑤ Dejar el panel secar completamente antes de usar.</li></ol> <p>(*) Como carga puedes utilizar polvo de marmol, polvo de piedra caliza, blanco España o creta de Champagne de Bolonia etc... Con cargas provenientes del machaqueo se obtienen gessos más porosos..</p> <p><i>Si quieres un gesso con color, puedes substituir el pigmento blanco por cualquier otro resistente a la cal (para fresco). Pudea añadir 2 gotas de agente humectante (o de alcohol diluido) si observas que el pigmento no mezcla bien con el agua.</i></p> <p>(**) Si has añadido aceite standolizado debes esperar 2-3 semanas a que el panel cure.</p>
Pigmento blanco titánio	15 ml	(optional)	
Agua destilada	150 ml		
Cola de caseina	150 ml	10%	
Aceite standolizado	2-3 gotas	(optional)	

**Consejo:**  
Las paletinas de pelo de cerdo "chunking" son ideales para aplicar la mezcla